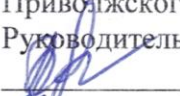




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №40» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

Рассмотрено и принято  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
МБОУ «Гимназия №40»  
Приволжского района г.Казани  
Руководитель ШМО  
 И.П.Белоус  
«26» августа 20 19 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
МБОУ «Гимназия №40»  
Приволжского района г.Казани  
 Н.В.Хасанова  
«26» августа 20 19 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия №40»  
Приволжского района г.Казани  
 Л.А.Яковлева  
Приказ № 211 от «26» августа 20 19 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**социально-педагогической направленности**

**Программа дошкольных наук «Маленький гений»**

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Структура программы
- 1.2. Организация обучения на этапе дошкольного образования

## **2. Содержание программы**

- 2.1. Раздел «Развитие речи» (риторика).
- 2.2. Раздел «Мой мир и я» (познание).
- 2.3. Раздел «Занимательная математика».
- 2.4. Раздел «Острый карандаш» (развитие мелкой моторики).
- 2.5. Раздел «Бусоград» (аппликация, рисование).
- 2.6. Раздел «Психогимнастика» (развитие памяти, внимания, мышления и логики)

## **3. Учебно-тематическое планирование**

- 3.1. Раздел «Развитие речи» (риторика).
- 3.2. Раздел «Мой мир и я» (познание).
- 3.3. Раздел «Занимательная математика».
- 3.4. Раздел «Острый карандаш» (развитие мелкой моторики).
- 3.5. Раздел «Бусоград» (аппликация, рисование).
- 3.6. Раздел «Психогимнастика» (развитие памяти, внимания, мышления и логики)

## **4. Методические рекомендации и оценочные материалы**

Организация учебно - воспитательного процесса на этапе дошкольного образования

## **5. Требования к результатам обучения детей дошкольного возраста**

### Пояснительная записка

В основу программы положены методические пособия: «Школа для дошколят» Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В., Феденко В. В., Журова

Определены две важнейшие **цели** данной программы:

**социальная цель** - обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

**педагогическая цель** - развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Программа составлена на основе:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.1.2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

- отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, которое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;

- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей 6-7 лет прежде всего определяет тем, что они - **дошкольники, т. е. только готовятся к систематическому обучению.**

Содержание программы уходит от конъюнктурного понимания подготовки детей к школе как узкопредметной (форсированного изучения программы первого класса) и концентрирует особое внимание на *развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.*

Исходя из этого, программа «Маленький гений» построена не по областям знаний (как это обычно принято в существующих дошкольных программных документах) и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Программа обучения и развития детей седьмого года жизни построена на основе следующих **принципов**:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;

- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

**В программу «Маленький гений»** входят: программа обучения и развития (для групп подготовки к школе детей с 6 лет), методические пособия и рекомендации для педагога по каждому разделу.

Содержание образования в группе дошкольного образования рассчитано на 1 год обучения и воспитания детей и реализует основные направления развития ребенка дошкольного возраста:

- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое.

Учебный план состоит из образовательных областей: обучение чтению, окружающий мир, математика, развитие мелкой моторики, художественно-эстетической. Проводятся занятия по видам:

**«Развитие речи» (риторика).**

**«Мой мир и я» (познание).**

**«Занимательная математика».**

**«Острый карандаш» (развитие мелкой моторики).**

**«Бусоград» (аппликация, рисование).**

**«Психогимнастика» (развитие памяти, внимания, мышления и логики,**

### **Структура программы**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются **шесть разделов**, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: **«Развитие речи», «Мой мир и я», «Занимательная математика», «Острый карандаш», «Бусоград», «Психогимнастика».**

Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

**Раздел «Мой мир и я»** представлен содержанием, которое формирует у дошкольника знания, необходимые для осознания им своей принадлежности к человеческому роду, понимания ребенком самого себя, своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение, соотносить их результаты с эталонами. Содержание этого раздела включает ознакомление

ребенка со своим организмом, правилами охраны органов чувств, навыками гигиены, позволяет узнать свои индивидуальные особенности и своеобразие других людей. У него воспитывается доброжелательное, внимательное отношение к другим, развиваются навыки общения.

**Раздел «Занимательная математика»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру». Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

- формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Разделы «Развитие речи» и «Острый карандаш»** обеспечивают обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Раздел «Бусоград».** Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, копирование образцов (геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;

## **Календарный учебный график**

Продолжительность обучения составляет 32 недели (со 02 сентября по 30 апреля), с учетом каникул в ноябре, январе, марте.

Режим занятий: в неделю — 2 дня, максимально допустимое количество занятий в день — 3.

Их продолжительность составляет не более 25 минут.  
Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по направлению «Развитие речи»**

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Роль развития речи детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

К числу важнейших задач работы с детьми относится формирование связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки дошкольников к школьному обучению.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы; самостоятельно излагать суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития детской речи.

Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

### **Цель программы:**

В ходе обучения формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и соответствующий выбор лингвистических средств необходимых для успешного и результативного обучения в школе.

### **Задачи программы:**

- Обучение детей связному последовательному составлению рассказа с опорой на наглядность;
- Формировать у детей активный зрительный и слуховой контроль за составлением самостоятельного высказывания;
- Формировать и совершенствовать умение детей использовать в речи предложения различных видов;
- Обучение детей приемам планирования собственного рассказа;
- Развитие диалогической формы речи;

- Совершенствование усвоения норм языка, развитие лексико-грамматических категорий;
- Закреплять у детей навыки словообразования и словоизменения;
- Активизация активного и пассивного словаря детей

### Содержание обучения

На сегодняшний день предлагается большое количество различных методов, цель которых развитие связной речи у дошкольников. Основными и наиболее действенными являются:

- **Пересказ** – самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное.
- **Рассказ по сюжетной картине** – научит ребенка выделять главных лиц, прослеживать за их действиями и рассказывать о взаимодействии героев между собой, а также способствует развитию фантазии.
- **Рассказ** – описание пейзажной картины. Описание пейзажных картин требует от ребенка умения рассказать о природе, которую он видит, а также о явлениях, запечатленных на ней художником. Для красоты и динамичности рассказа рекомендуется вводить живых персонажей и предложить ребенку проявить фантазии и рассказать о действиях этих персонажей.
- **Логопедическая загадка.** Этот метод помогает усвоить логарифм произношения звуков и звуковых сочетаний, а также их правильное применение в словах.
- **Сравнительное описание предметов.** Метод способствует развитию аналитических способностей у дошкольника и дает возможность провести сравнение одинаковых и различных особенностей предметов.
- **Творческий рассказ.** Дает возможность дошкольнику побороть страх формулирования и высказывания собственных мыслей и чувств. Он учит ребенка не бояться аудитории и публичных выступлений.

### Виды занятий по развитию речи:

- составление и распространение простых предложений по предметным и сюжетным картинкам;
- обучение детей «чтению» и отгадыванию загадок о предметах по карточкам с условными обозначениями и предметным картинкам;
- составление линейного пересказа текста по опорным картинкам;

- составление пересказа текста по опорным картинкам;
- составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин;
- составление рассказа по опорным картинкам;
- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление рассказа по схематичному рисуночному плану;
- составление рассказов-описаний предметов с опорой на предметные картинки и схематичный рисуночный план.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы.

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Воспитание звуковой структуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи.

**Структура занятия включает три базовые части:**

I. Оргмомент.

- Активизация словарного запаса.

II. Основная часть занятия.

1. Введение в тему занятия.
2. Знакомство с текстом рассказа или с содержанием сюжетных картин. Обучение детей умению правильно отвечать на вопросы по содержанию текста.
3. Физкультминутка / пальчиковая гимнастика.
4. Составление пересказа текста или рассказа по опорным картинкам или рисункам.

III. Подведение итогов занятия.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Что такое осень?»	Составление и распространение предложений о приметах осени по картинкам и опорным



		карточкам.
2.	«В осеннем лесу»	Составление пересказа «Как вырос дуб» по тексту и серии сюжетных картин
3.	«Знакомые незнакомцы»	Составление загадок о фруктах и овощах по опорным карточкам-подсказкам.
4.	«Что мы знаем о фруктах и овощах?»	Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.
5.	«Давайте будем сравнивать»	Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по картинному плану.
6.	«Лесные ягоды»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о ягодах по опорному картинному плану.
7.	«Что мы знаем о грибах?»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений грибов по опорному картинному плану.
8.	«Что мы знаем о диких животных леса?»	Составление загадок и рассказов-сравнений о диких животных леса по опорным карточкам и картинному плану.
9.	«Расскажи, какие они»	Составление рассказов-описаний диких животных леса по опорному картинному плану.
10.	«Что такое зима?»	Составление рассказа о зиме по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.
11.	«Лесная гостья»	Составление творческих рассказов о том, как можно нарядить елочку к Новому году.
12.	«Новогодние праздники»	Составление рассказа о елочке по серии сюжетных картин.
13.	«Что такое ателье?»	Составление пересказа «Как маме сшили новое платье» по тексту и серии сюжетных картин.
14.	«В гостях у Золушки»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о предметах одежды, обуви и головных уборах по опорным карточкам и картинному плану.
15.	«В гостях у хитрого лиса»	Составление загадок о диких животных леса по опорным карточкам-подсказкам.
16.	«Что мы знаем о птицах?»	Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о зимующих птицах по опорному картинному плану.
17.	«Птицы рядом с нами»	Составление рассказа о зимующих птицах по представлению (из личного опыта детей).
18.	«Что мы знаем о животных зоопарка?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о животных зоопарка по опорным карточкам и картинному плану.
19.	«Масленичная неделя»	Знакомство с русскими традициями и обычаями. Составление и распространение предложений по

		картинкам о праздновании на Руси Масленицы.
20.	«Проводы русской зимы»	Составление рассказа о проходах русской зимы по сюжетным многофигурным картинкам и опорному плану.
21	«Что такое весна?»	Составление описательного рассказа о весне по сюжетным картинкам и опорному картинному плану.
22.	«Как делают шерстяные нитки»	Составление пересказа «Как делают шерстяные нитки» по тексту и серии сюжетных картин.
23.	«Что мы знаем о мебели?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о мебели по опорным карточкам и картинному плану.
24.	«Путешествие в мир посуды»	Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин.
25.	«Что мы знаем об инструментах?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений об инструментах по опорным карточкам и картинному плану.
26.	«Что мы знаем об инструментах?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений об инструментах по опорным карточкам и картинному плану.
27.	«О специальных машинах»	Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин.
28.	«О специальных машинах»	Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин.
29	«Что мы знаем о транспорте?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о транспорте по опорным карточкам и картинному плану.
30	«Что мы знаем о транспорте?»	Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о транспорте по опорным карточкам и картинному плану.
31	«Такая страшная война»	Составление и распространение предложений по сюжетным картинкам и фотографиям военных лет.
32	Итоговое занятие.	Контроль знаний.
	итого	32 занятия.

### Список литературы:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6 – 7 лет с ОНР. – М., Гном и Д., 2011.
2. Выготский Л.С. Развитие устной речи. // Детская речь. – М., 1966. Ч.1. С.51-78.

3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Психология. – М., 2000.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
5. Захарова А.В. К вопросу о развитии грамматического строя у детей дошкольного возраста. – М., 1955.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
7. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 1968.
8. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
9. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребенка. – СПб., Каро. 2006.
10. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. — М., 1966.
11. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1997.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с ОНР. // Логопедия. / Под ред. Волковой Л.С. – М., 1995.

# **Рабочая программа по направлению «Острый карандаш»**

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цель и задачи:** Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

### **Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и

легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

#### **Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве - на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

#### **II. Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	
1	<b><u>Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</u></b> Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	
2	<b><u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)</u></b>	1	
3	<b><u>Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)</u></b> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	1	
4	<b><u>Регулируем нажим на карандаш. (Дождик тише, дождик громче.)</u></b>	1	

	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.		
5	<b><u>Рисуем вертикальные линии.</u></b> <b>(Строим забор)</b> Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать расстояния друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них	1	
6	<b><u>Регулируем нажим на карандаш</u></b> <b>(Разукрашиваем забор)</b> Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	1	
7	<b><u>Раскрашиваем рисунок</u></b> <b>(Цыплята гуляют на лужайке)</b> Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	1	
8	<b><u>Горизонтальные линии</u></b> <b>(Учимся рисовать дорожку)</b> Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	1	
9	<b><u>Горизонтальные линии</u></b> <b>(Дорожки для автомобилей)</b> Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	1	
10	<b><u>Пунктирные линии</u></b> <b>(Чудесный платочек)</b> Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	1	
11	<b><u>Пунктирные линии</u></b> <b>(Украсим платочек)</b> Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	1	

12	<p><b><u>Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии</u></b>  <b>(Расчески для куклы)</b>          Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу</p>	1	
13	<p><b><u>Штриховка горизонтальными линиями</u></b>  <b>(Учимся штриховать)</b>          Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики</p>	1	
14	<p><b><u>Штриховка вертикальными линиями</u></b>  <b>(Учимся штриховать)</b>          Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук</p>	1	
15	<p><b><u>Штриховка наклонными линиями</u></b>  <b>(Учимся штриховать)</b>          Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.</p>	1	
16	<p><b><u>Волнистая линия</u></b>  <b>(Волны большие, волны маленькие)</b>          Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.</p>	1	
17	<p><b><u>Волнистая линия</u></b>  <b>(Волны большие, волны маленькие)</b>          Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура</p>	1	
18	<p><b><u>Линии в различных направлениях</u></b>  <b>(Елочка - зеленая иголочка)</b>          Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.</p>		
19	<p><b><u>Линии разных направлений</u></b>  <b>(Мороз рисует узоры на стекле)</b>          Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.</p>	1	
20	<p><b><u>Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные</u></b>  <b>(Украсим рукавички)</b>          Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную</p>	1	

	координацию		
21	<b><u>Спираль</u></b> <b>(Волшебный клубочек)</b> Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.	1	
22	<b><u>Штриховка</u></b> <b>(Заштрихуй рисунок)</b> Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	1	
23	<b><u>Рисование полукругов</u></b> <b>(Цветы на лугу)</b> Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	1	
24	<b><u>Рисование круглой формы</u></b> <b>(Угощение для друзей)</b> Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	1	
25	<b><u>Раскрашивание</u></b> <b>(Села птичка на окошко)</b> Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура	1	
26	<b><u>Волнистая линия</u></b> <b>(Кораблик качается на волнах)</b> Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве	1	
27	<b><u>Штрихуем разными способами</u></b> Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	1	
28	<b><u>Рисование</u></b> <b>(Весна, ручейки, солнце ярко светит)</b> Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях	1	
29	<b><u>Графические узоры</u></b> <b>(Узоры на коврике)</b> Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по	1	



	образцу. зрительно-моторную координацию.	Развивать	
30	<b><u>Линии разных видов</u></b> <b>(Украсим шапочки)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию	1	
31	<b><u>Зачётное занятие – «Наши достижения»</u></b> <b>Линии разных видов</b> <b>(Сказочные цветы)</b> Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	1	
32	<b><u>Рисование по точкам</u></b> <b>(Чудная картина)</b> Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.	1	
	<b>Итого:</b>	32 занятия	

#### **Используемая литература:**

1. «Учимся писать» рабочая тетрадь Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л.
2. «Готовим руку к письму» рабочая тетрадь Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л.

# **Рабочая программа по направлению «Занимательная математика»**

## **Пояснительная записка**

### **1.1 Обоснование необходимости разработки программы**

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в познавательном развитии детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Разработанная программа «Занимательная математика» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в познавательном (в частности математическом) развитии детей.

### **Направленность программы**

Образовательная программа по дополнительному образованию «Занимательная математика» имеет познавательное направление.

### **Новизна**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика»:

- предполагает решение проблем дополнительного образования познавательного направления на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания;

- содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

## **Актуальность программы**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, который проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников элементарным математическим представлениям в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения; повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ).

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «Занимательная математика» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения

преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

## **Педагогическая целесообразность**

В Программе органично аккумулированы научные разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и практический опыт работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном математическом материале.

**Основная идея:** дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

#### **Задачи:**

- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

#### **Отличительные особенности**

Программа дошкольной подготовки «Занимательная математика» является адаптационной, разработанной на основе программ «Логика. Программа развития основ логического мышления у дошкольников» сост. Корепанова М.В., «Математика до школы» сост. Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. и учебных пособий: «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; «Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева.

Отличительной особенностью «Занимательной математики» является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

– **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);

– **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

– **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и

психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

– **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;

– **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;

– **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

### **1.3 Целевые ориентиры и способы определения их результативности**

#### **Целевые ориентиры**

К концу обучения по программе «Занимательная математика» у детей должны быть развиты:

- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;

- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;

- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;

- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;

- желание заниматься математической деятельностью.

**К концу курса обучения дети должны уметь:**

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;

- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;

- устанавливать смысловые связи между предметами;

- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройки по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

## **Способы определения результативности**

**Объектами контроля** являются:

- формируемые математические умения;
- степень самостоятельности и уровень проявления математических способностей в процессе поиска решений на задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

### **Виды контроля**

Для контроля реализации программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало обучения и на конец обучения по программе.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по познавательному развитию детей с использованием занимательных игр и упражнений математического содержания.

**Оценочно-методические материалы:**

1. Диагностика познавательных умений в математической деятельности.

Цель: выявление обобщенных познавательных умений в математической деятельности.

## Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях.

### Критерии наблюдения.

1. Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности:

а) правильное восприятие ребенком математической задачи педагога (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;

б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.

2. Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения математической задачи:

а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;

б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;

в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;

г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);

д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.

### 3. Состояние самоконтроля:

а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);

б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;

в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).

Результат познавательной деятельности: правильность решения математических задач, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

[illegible]

## 2. Диагностика математических умений.

Цель: выявление математических умений.

Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях.

Заполнение диагностической карты.

№	Ф.И	Количество и счет		Величина		Геометрические фигуры		Ориентир. во времени		Ориентир. в пространстве		Логические задачи	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													

В. - высокий

С. - средний

Н. - низкий

## Учебно-тематический план

Кол-во часов	Тема занятий:	Задачи	Кол-во часов
1	Коврик для куклы. Выложи сам	1. Учить анализировать форму предмета. 2. Развивать восприятие и внимание.	1
2	Магазин ковров	1. Учить находить изображение по описанию. 2. Развивать внимание, мышление.	1
3	Архитектор.	1. Учить раскладывать предметы в порядке возрастания, точно следуя проекту. 2. Развивать внимание, мышление.	1
4	Что такое длина, ширина, высота. Составление предмета из треугольников	1. Учить анализировать отдельные признаки предмета. 2. Развивать мышление и восприятие.	1
5	Волшебная палитра. Фигуры. Слева-справа...ориентир	Учить точно, следовать словесным заданиям, уметь находить ошибки. 2. Развивать творческие способности, воображение.	1
6	Угадай что спрятано	1. Учить представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать восприятие внимание.	1
7	Трудные выражи	1. Учить проводить непрерывную линию. 2. Развивать точность движений, мелкую моторику рук.	1
8	Пляшущие человечки	1. Учить выделять заданные объекты,	1



		умение пользоваться рисунком-схемой. 2. Развивать внимание.	
9	Где ошибся Буратино?	1. Учить точно, следовать словесным заданиям, уметь находить ошибки. 2. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	1
10	Пары картинок	1. Учить устанавливать смысловые связи между предметами. 2. Развивать внимание, воображение.	1
11	Запишем сказку	1. Учить составлять сказку, опираясь на рисунок-схему. 2. Развивать воображение, творческие способности.	1
12	Собери пирамиду	1. Продолжать учить выполнять задание в соответствии с рисунком-схемой. 2. Развивать образное представление, внимание.	1
13	Что значат знаки?	1. Учить различать дорожные знаки, уметь определять их значение, опираясь на рисунки-символы. 2. Развивать мышление, образное представление.	1
14	Говорящие рисунки	1. Учить придумывать и зарисовывать рисунки-схемы. 2. Развивать творческие способности, воображение.	1
15	Дома зверей	1. Учить соотносить предметы по размеру. 2. Развивать внимание, восприятие.	1
16	Бывает - не бывает	1. Учить внимательно, слушать задание, четко его выполнять. 2. Развивать воображение, творческие способности.	1
17	Нарисуй и построй	1. Учить создавать постройку по рисунку-чертежу, видеть соответствие одного другому. 2. Развивать внимание, пространственное воображение.	1
18	Четвертый лишний	1. Продолжать учить классифицировать предметы, обосновывать свое решение. 2. Развивать внимание, логическое мышление.	1
19	Чудесные превращения	1. Учить в деталях, видеть целое и уметь дорисовывать их. 2. Развивать творческое мышление, воображение.	1
20	Волшебный лес	1. Учить создавать рисунок-схему, на основе своего рассказа. 2. Развивать воображение, творческие	1

		способности.	
21	Задом наперед	1.Учить делать элементарные умозаключения, действуя «задом наперед». 2. Развивать логическое мышление, воображение.	1
22	Поезд	1.Учить анализировать предметы по отдельным признакам, объясняя свое решение. 2. Развивать логическое мышление.	1
23	Изобретатель	1.Учить анализировать назначение предметов, создавать предметы двойного назначения. 2. Развивать воображение, творческое мышление.	1
24	Назови соседей	1.Учить называть предыдущее и последующее число. 2. Развивать память, внимание, логическое мышление.	1
25	Угадай. Волшебник	1.Учить решать задачи. 2. Развивать внимание, логическое мышление.	1
26	Разноцветные цепочки Найди ошибки	1.Учить располагать предметы в заданной последовательности. 2. Развивать внимание, логическое мышление, развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1
27	Разные дома	1.Учить сравнивать рисунок и чертеж предмета. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.	1
28	Разноцветные цепочки Найди ошибки	1.Учить располагать предметы в заданной последовательности. 2. Развивать внимание, логическое мышление, развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1
29	Изобретатель	1.Учить анализировать назначение предметов, создавать предметы двойного назначения. 2. Развивать воображение, творческое мышление.	1
30	Поезд	1.Учить анализировать предметы по отдельным признакам, объясняя свое решение. 2. Развивать логическое мышление.	1
31	Математический КВН «Изобретатели, волшебники – перевёртыши,	1. Продолжать учить создавать образы на основе рисунка-схемы. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.	1

	головоломки, чудесные цепочки-неожиданные превращения» - открытое мероприятие		
32	<b>Зачётное занятие – «Наши достижения»</b>	Проведение диагностики.	1
	<b>Итого:</b>	32 занятия	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество. Установление смысловых связей между предметами. Создание постройки по рисунку, чертежу. Деление предметов, фигур на несколько равных частей. Сравнение фигур по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Упорядочивание и уравнивание предметов по длине. Подбор предметов по заданной длине. Подбор предметов по цвету и форме. Определение взаимного расположения объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Составление сказки с использованием рисунка – схемы. Определение значений дорожных знаков, опираясь на рисунки – символы. Экспериментирование. Сравнение группы однородных и разнородных предметов по количеству. Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине.

Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;

Создание рисунка-схемы, на основе своего рассказа. Анализ предметов по отдельным признакам. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и наоборот. Расположение предметов в заданной последовательности. Сравнение рисунка со схемой, с чертежом предмета. Создание образа на основе рисунка – схемы.

Задания на развитие внимания: лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры.

Задания на развитие воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчет общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных.

Задания на развитие памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов.

Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур по заданным условиям.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- палочки Х. Кюизинера;
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- фланелеграф, мольберт;
- чудесный мешочек;
- кубики Никитина;
- блоки Дьенеша;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

### **Список используемой литературы:**

1. Тетради на печатной основе «Изучаем математику» в 2 частях для детей (6-7лет), ЗАО «РОСМЭН», 2018г
2. Авторская программа Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников».
3. «30 занятий для успешной подготовке к школе» в 2 частях
4. Салмина Н.Г. «Учимся думать»;
5. Златопольский Д.С. «Удивительные превращения»;
6. Щербакова Г.И. «Знакомимся с математикой»;

### **Интернет-ресурсы**

1. Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/zanimatelnyi-material-v-obuchenii-doshkolnikov-elementarnoi-matematike>
2. Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
3. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadep.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
4. Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/>
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>

# **Рабочая программа по направлению «Мой мир и я»**

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Мой мир и я» имеет естественнонаучную направленность с элементами экспериментальной деятельности.

Образовательная программа «Мой мир и я» направлена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельности, любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности и творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения, системности, последовательности и постепенности.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Подготовка детей к школе в настоящее время приобретает все большую актуальность. Многие родители пытаются подготовить ребенка к школе собственными усилиями. Но не всегда родители имеют достаточное количество времени и достаточно сформированный педагогический подход для того, чтобы подготовить ребенка к школе на должном уровне.

Период дошкольного детства – это наиболее благоприятный период для формирования адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. К тому же знакомство с окружающим миром является источником конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые запоминаются ребенком на длительный период. И что важно, дети уже обладают знаниями, однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечеткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков и представлений. Некоторыми способами дошкольники овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут ознакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре. Таким образом, знакомству дошкольников с окружающим миром должно отводиться важное место, поскольку очень важно вырастить детей людьми, умеющими думать и сопереживать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает. Именно эти задачи решает образовательная программа «Мой мир и я».

### **Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в создании комфортных условий и соединении различных методик для развития восприятия и раскрытия целостной картины мира, а также развития творческого мышления, памяти и внимания как основы для последующего успешного обучения в школе.

Все занятия проводятся в игровой форме, что не утомляет ребенка и способствует лучшему восприятию нового материала. Мозговой штурм - поиск коллективного оригинального решения задач, что способствует свободному выходу мыслей и создает условия расковывающие ребенка, в случае затруднений у детей, преподаватель приводит свои оригинальные варианты решений, что позволяет стимулировать воображение и вызывать их интерес и желание творческой деятельности. Так, в свободной обстановке игры дети усваивают и систематизируют знания об окружающем мире.

Цель данной программы – познавательное развитие личности ребенка посредством знакомства с окружающим миром. Формирование основ базовой культуры личности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о всестороннем развитии каждого ребенка.
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем учащимся, что позволяет стимулировать их быть общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.
- Творческая организация процесса обучения.
- Вариативность использования образовательного материала.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

### **Предполагаемые результаты по итогам обучения**

#### **Знания:**

- Знать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице; определять материал, из которого сделан предмет.
- Знать, что предметы – это творение человеческой мысли.
- Знать историю создания предметов.
- Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанностью – защищать Родину.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей и их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах.

#### **Умения:**

- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице; определять материал, из которого сделан предмет.
- Устанавливать связь между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Обследовать предмет с помощью сенсорных эталонов и действий восприятия.
- Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

### **Методы и приемы учебно-воспитательного процесса**

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

### **Дидактический материал**

#### Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы, наборы из серии «Рассказы по картинкам».

#### Демонстрационные пособия:

Объекты (резиновые и пластмассовые игрушки, плоскостные изображения), предназначенные для знакомства с окружающим миром. Глобус и географическая карта. Часы (электронные, механические, песочные), для формирования представления о времени. Книги

#### Раздаточный материал

Наборы карточек в соответствии с темами программы.

Карточки с заданиями для создания проблемных ситуаций.

Игрушки и маски для инсценировки.

#### Формы подведения итогов реализации программы:

Тематический праздник – в конце курса.

### **Учебно-тематический план**

№п\п	Тема занятия	Кол-во занят.
1	Живая и неживая природа	1
2	Взаимосвязи в природе	1
3	Значение природы в жизни человека	1
4	Бережное отношение к природе	1
5	Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)	4
6	Предметы, облегчающие труд человека на производстве.	1
7	Объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице.	1

8	Предметы – это творение человеческой мысли.	1
9	История создания предметов.	1
10	Существенные характеристики предметов, их свойства и качества.	2
11	Дата своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.	1
12	Разные рода войск	3
13	Почетная обязанность – защищать Родину.	2
14	Родной край, родной город.	3
15	Люди разных национальностей и их обычаи.	1
16	Традиции, фольклор, труд и т.д. людей разных национальностей	2
17	Земля – наш дом родной	2
18	Люди разных рас, живущие на нашей планете.	2
19	Труд взрослых, их деловые и личностные качества	1
20	Наша планета Земля. Зачётное мероприятие перед родителями	1
	Итого:	32 занятия

### Список литературы для педагога и детей

1. Федиенко В. В. «Окружающий мир»
2. Гаврина С. В., Кутявина Н. Л. «Развиваем мышление 2»
3. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004.
4. Виноградова, Н. Ф. Моя страна – Россия / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.
5. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»;
6. Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Учимся рисовать»;
7. Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. «Путешествуем по сказкам»;
8. Златопольский Д. С. «Удивительные превращения»;
9. Щербакова Е.И. «Знакомимся с математикой»;
10. Куликова Т.А. «Я и моя семья»;
11. Козлова С.А. «Отправляемся в путешествие».



# **Рабочая программа по направлению «Бусоград»**

## **Пояснительная записка**

В основу направления «Бусоград» взято учебное пособие «Рисование, конструирование, аппликация» - Е.Синякина, С.Синякина.

### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Самоделка! Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждается в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

### **Особенность программы, её педагогическая целесообразность**

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом. Это заключение привело к разработке особой структуры программы, способной обеспечить дифференцированный подход с учётом запросов различных групп родителей.

Особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

**Целью** данной программы является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

**Основные задачи курса:**

1. Развитие личности ребенка:
  - развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса;
  - развитие творческого потенциала ребенка, его созидательных возможностей;
  - формирование навыков общения и коллективной деятельности;
2. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование умений по технологиям обработки доступных детям материалов.

Учебный материал «Работа с бумагой» представлен в виде трех разделов, соответствующих основным содержательным линиям курса: «Оригами», «Аппликация», «Аппликация в технике складывания».

Материал в каждом из разделов располагается по принципу «от простого к сложному», от плоскостных изделий — к объемным. В следующей теме могут использоваться навыки и приемы, отработанные на предыдущих занятиях раздела.

Ребенок анализирует изображенные поделки, определяет последовательность действий, обучается навыкам самостоятельного планирования. Если учитель хочет продемонстрировать образец поделки, то желательно сделать это в нескольких вариантах, показав, таким образом, как на основе данного приема получить много разных изделий.

По завершению обучения по данной программе ребенок должен:

**Иметь общее представление:**

- Об истории возникновения и применения различных материалов и инструментов (бумаги, ножниц и др.).

**Знать:**

- Правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены при обработке различных материалов.
- Названия инструментов для обработки бумаги, картона. Правила пользования этими инструментами.
- Приемы разметки (с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу).
- Способы соединения деталей с помощью клея (внахлест).

**Уметь:**

- Понимать рисунки, схемы, условные обозначения.
- Самостоятельно ориентироваться в задании.

- Экономно размечать материал.
- Складывать бумагу по прямой линии, гофрировать прямоугольник, квадрат.
- Вырезать детали по прямым линиям, в форме круга, овала.
- Вырезать симметричные детали из сложенной бумаги.
- Приклеивать детали внахлест.

## Содержание

### 1. Технологические сведения и приемы обработки.

Виды бумаги и картона.

Складывание бумаги.

Условные обозначения, принятые для складывания бумаги (оригами).

Приемы безопасной работы с ножницами.

Приемы вырезания — по прямой, по криволинейному контуру.

Приемы разметки с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу, по линейке, которая используется в качестве шаблона.

Приклеивание деталей внахлест.

### 2. Виды практических работ.

*Художественное моделирование из бумаги путем складываниями — оригами*

Изучение схем оригами.

Складывание квадрата из цветной или пестрой бумаги по схеме.

Складывание прямоугольника.

Изготовление плоских изделий.

Аппликация из деталей, выполненных в технике оригами.

Гофрирование бумаги. Выполнение объемных изделий.

**Вырезание, аппликация, мозаика**

Аппликация из фигур (из квадратов, треугольников, кругов и частей круга).

Симметричное вырезание из бумаги, сложенной различными способами.

Надрезание сложенной бумаги.

### 3. Перечень работ и творческих заданий.

«Морское дно», «Бабочки», «Яблоко», «Кораблики» — аппликации из деталей, сложенных в технике оригами. Составление изображений по образцу и по собственному замыслу.

Детали этих аппликаций сложены по заданным схемам. Дети проявляют самостоятельное творчество в выборе цвета, составлении композиции, а также дорисовывая мелкие детали.

«Мышка» — объемные изделия.

«Дед Мороз» — аппликация из фигур.

«Осенний сад» — симметричное вырезание.

«Новогодняя елочка» — объемное моделирование.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>Работа с бумагой.</b>		
	<b>Оригами.</b>	<b>2</b>	

1	Изготовление открытки с "замочком" в виде журавлика в технике оригами.	1	
2	Изготовление аппликации «Последний листок» с элементами оригами.	1	
	<b>Аппликация.</b>	<b>6</b>	
3	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Аквариум" (по шаблону).	1	
4	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Осенний сад" (симметрия).	1	
5	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Пальмы" (симметрия).	1	
6	Изготовление аппликации "Дед Мороз"	1	
7	Изготовление объемной аппликации "Новогодняя елочка"	1	
8	Изготовление новогодних снежинок.	1	
	<b>Аппликация из кругов и частей круга</b>	<b>6</b>	
9	Изготовление аппликация из кругов "Слон".	1	
10	Изготовление аппликация из кругов "Страус".	1	
11	Изготовление аппликация из кругов "Рыбки в аквариуме".	1	
12	Изготовление гусеницы	1	
13	Изготовление паровозика	1	
14	Изготовление совушки-умной головушки	1	
	<b>Аппликация в технике складывания.</b>	<b>5</b>	
15	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Морское дно".	1	
16	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Бабочки".	1	
17	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Яблочко".	1	
18	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Кораблики".	1	
19	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Котик".	1	
	<b>Аппликация в технике «мозаика»</b>	<b>13</b>	
20	Изготовление аппликации «Морская звезда»	1	
21	Изготовление аппликации «Ваза с цветами»	1	
22	Изготовление зайца в технике обрывания	1	
23	Изготовление лисы в технике обрывания	1	
24	Изготовление бабочек в технике симметрия	1	
25	Изготовление пчела в технике симметрия	1	
26	Изготовление объемной композиции "Лиса и заяц" с использованием пластилина.	1	
27	Изготовление объемной композиции "Лиса и журавль" с использованием пластилина.	1	
28	Изготовление птички с гофрированными крыльями и хвостом, туловище из картона	1	
29	Изготовление птички с гофрированными крыльями и хвостом, туловище из картона	1	
30	Корзиночка с цветами – с использованием гофрированного картона	1	
31	Корзиночка с фруктами– с использованием гофрированного картона	1	

32	Заключительный урок-выставка «Юные, но умелые ручки»	1	
		1	
	Итого:	<b>32 занятия</b>	

### **Литература.**

- 1.«Рисование, конструирование, аппликация» - Е.Синякина, С.Синякина
- 2.«Оригами и аппликация», Афонькин С.Ю.
3. «Лепим с мамой. Азбука творчества», И. А. Лыкова

## **Рабочая программа по направлению «Психогимнастика»**

### **Пояснительная записка**

Программа, рассчитанная на 1 год обучения, разработана таким образом, что учащиеся получают возможность узнавать новое о психических процессах и явлениях ("Общение", "Память", "Эмоции", "Воображение", "Мышление", "Пространственные представления" и т.д.), углублять свои знания. При рассмотрении психических явлений идет постоянная опора на жизненный опыт детей. Каждая тема наполняется новыми знаниями о том, что изучает психология, как работают наши психические процессы и как использовать свои способности в учебе и общении. Таким образом, воспитанники постоянно обогащают и развивают свои представления и знания о памяти, мышлении, воображении и т. д., совершенствуют умения использовать свои возможности запоминания, решения задач, свое внимание и воображение в успешном освоении всех школьных предметов. Занятия носят развивающий характер: осваивая знания по психологии, дети приобретают умения запоминать, логически мыслить, управлять своим вниманием и памятью. Задания и упражнения позволяют им сразу же использовать полученные знания и умения в учебной работе. В увлекательной форме дети познают свои способности и развивают их, закрепляют и углубляют приобретенные умения и навыки запоминания, решения мыслительных задач, концентрации внимания. Программа содержит интересные сюжетные упражнения, игры, практические задания. Результатом работы по данной программе является гармонично развитая личность.

**На занятиях предполагается** освоение ряда практически полезных свойств познавательной деятельности, которые будут способствовать развитию общеучебных умений и навыков, навыков и приемов эффективного общения со сверстниками и взрослыми, что является одним из важных условий адаптации к обучению, как в начале обучения, так и в дальнейшем. Программа занятий по курсу «Психогимнастика» имеет главную целевую установку:

- Развитие личности учащегося средствами практической психологии.

Личностно ориентированный подход в программе выступает как система занятий, направленных на адаптацию и развитие воспитанников. Формирование практических психологических умений, направленных на успешную адаптацию к жизни и социальной среде, на личностное самопонимание и развитие воспитанников, составляет основной акцент такой программы. Изучаются только те темы, которые представляют непосредственный практический интерес. Большинство занятий проводятся в парадигме психологических тренингов. Они выступают как психологическое сопровождение естественного развития детей и ориентированы на решение личностных проблем адаптации или развития воспитанников.

**Главной целью** изучения программы кружка «Психогимнастика» младшими детьми является знакомство с элементарными психологическими понятиями и

закономерностями и использование их в дальнейшем для целенаправленного интеллектуального и личностного развития детей.

**Основными задачами** являются следующие:

- первоначальное знакомство с миром психических явлений для формирования мировоззрения воспитанников;
- изучение ощущений и восприятия и развитие соответствующих способностей;
- изучение вопросов внимания, методов и упражнений для его развития;
- изучение памяти, методов и упражнений для ее развития;
- изучение пространственных и временных представлений, методов и упражнений для их развития;
- изучение воображения, методов и упражнений для его развития;
- изучение образного и абстрактного мышления, методов и упражнений для их развития;
- изучение эмоциональных явлений на занятиях психологии, упражнений на понимание своих эмоций и чувств, а также чувств и состояний других людей;
- изучение проблем общения на занятиях психологии, упражнений речевого и неречевого общения.

При решении этих задач, при выборе методов и приемов обучения психологии используются основные *дидактические принципы*

***Принципы обучения детей:***

1. *Конкретность и образность в обучении* – является отражением возрастных особенностей интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста. Психические явления должны рассматриваться на материале конкретных учебных, индивидуальных и социальных ситуаций, с которыми встречается ребенок в повседневной жизни, или простейших психологических опытов. Следование принципу образности может достигаться за счет широкого использования сравнений и метафор для объяснения психических явлений.

2. *Закрепление всего изучаемого материала на практических заданиях.* Круг психологических знаний и умений, которые должны быть усвоены детьми, небольшой, но все они должны закрепляться на практике и стать важнейшей основой их успешного обучения и психического развития. В связи с этим в курсе «Психологимнастика» предусматривается большое количество практических заданий, дидактических игр и упражнений. Их цель, с одной стороны, наглядно-действенное усвоение психологических знаний, а с другой – получение непосредственного опыта их применения для решения практических задач.

3. *Систематичность в повторении основных психологических понятий и закономерностей.* В соответствии с этим принципом целесообразно не вводить большое количество понятий, но основные из них должны систематически повторяться, закрепляться и изучаться каждый последующий раз в новых аспектах.

4. *Ориентированность преподавания на практические цели познания других людей, самопознание и саморазвитие.* Несмотря на общее мировоззренческое значение занятий психологии, главной остается практическая ориентация. Изучаемый материал и практические задания способствуют лучшему пониманию дошкольниками других людей: их психологических особенностей, эмоциональных состояний, помогают детям в практическом усвоении закономерностей восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и их использовании для развития своих интеллектуальных способностей. Изучение эмоциональных состояний направлено на правильное понимание себя и других, на овладение способами саморегуляции.

5. *Межпредметные связи при изучении курса «Психогимнастика» в дошкольном возрасте.* Усвоение психологических знаний младшими детьми должно быть тесно связано с изучением ими других учебных предметов. Связи могут проявляться, с одной стороны, в том, что усвоение знаний и умений по этим предметам может быть более успешным на основе знания психологических закономерностей памяти, мышления, внимания. С другой стороны, практическое усвоение этих закономерностей, умений владения своими познавательными процессами должно закрепляться на материале повседневной учебной деятельности.

6. *Широкое использование игровых форм и методов.* Формирование учебной деятельности дошкольников происходит в значительной степени на игровой основе. Игра долго остается очень привлекательной для них, поскольку произвольное внимание дошкольников слабое и это не позволяет им длительное время удерживать его на учебной деятельности.

### ***Планируемые результаты***

Универсальные учебные действия (УУД), которые формируются в ходе работы (далее указываются основные из них):

#### ***1. Личностные УУД:***

- принятие социальной роли воспитанника;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- овладение начальными навыками адаптации в социуме.

#### ***2. Регулятивные УУД:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

#### ***3. Познавательные УУД:***

- овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей;
- овладение приёмами развития памяти, восприятия.

#### ***4. Коммуникативные УУД:***

- задавать вопросы;



- излагать свое мнение и оценку событий;
- признавать возможность существования различных точек зрения;
- знакомиться, присоединяться к группе;
- благодарить;
- выразить свои теплые чувства к другому;
- принимать комплименты;
- извиняться;
- предложить помощь другу, проявить заботу;
- просить помощи;
- справляться со своими эмоциями;
- соблюдать правила игры;
- слушать и слышать собеседника;
- осознавать свои чувства и выражать их;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- находить «нравится» в «нужно»;
- доводить задание до конца.

#### ***Виды используемых методических средств:***

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- эмоционально-символические методы;
- дискуссионные игры;
- релаксационные методы;
- рисуночные методы;
- метод направленного воображения.

Способствуют развитию как когнитивной, так и эмоционально-личностной сферы детские подвижные игры, психологические упражнения, адаптированные для младшего школьного возраста, а также стихи, сказки, рассказы на понимание детьми окружающего мира и себя в этом мире. В рамках программы при проведении занятий используется рабочая тетрадь.

#### ***Основные формы заданий***

- Задания-вопросы. Они не предполагают каких-либо действий детей; они читаются (читающие дети или читает учитель) и сразу обсуждаются. Предполагаются разные варианты решений.
- Задания-выборы. В них детям нужно выбрать нужные картинки (слова, фразы) и обозначить выбор.
- Задания-интеллектуальные задачи. Они составлены по принципу заданий, развивающих внимание и мышление.
- Задания-действия. Детям нужно что-либо сделать, например, сказать определенное слово. После прочтения задания им дается время подумать, а потом по команде ведущего они одновременно выполняют это действие.
- Задания на рисование. В них детям нужно раскрасить или нарисовать что-либо. После выполнения ведущий демонстрирует несколько детских работ.
- Задания-записи. Детям предлагают письменно записать свои мысли и по желанию прочитать их.

- Задания-сочинения. Здесь нужно придумать свои ситуации, способы выхода из них и рассказать о них ребятам.
- Задания на взаимодействие. Дети договариваются и вместе делают задание.

## Содержание программы

Раздел 1. Что изучает психология?

Раздел 2. Способы человеческого общения

*(Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям жизненных ситуаций (детского коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике вежливых слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.*

*Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины). Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной). Оценка ситуации.)*

Раздел 3. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям

Раздел 4. Эмоции. Виды эмоций. Поступки мои и окружающих

Раздел 5. «Кто я в мире взрослых?»

Раздел 6. Мышление

Раздел 7. Восприятие

Раздел 8. Память

## Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Часы
<b>Раздел 1. Что изучает психология?</b>			
1.	Что изучает психология?	Психология как наука о внутреннем мире человека. Рисование на тему «Я и моя семья». Раскрыть понятие психология. Выполнение словесных поручений. Самоконтроль.	1
<b>Раздел 2. Способы человеческого общения</b>			
2.	<b>Способы человеческого общения</b>	Познакомить со способами человеческого общения: речевым, мимикой и жестами. Выполнение	1

		словесных указаний. Игра «Угадай по мимике и жесту». Инсценировка и постановка сказки «Теремок»	
3.	Умеем ли мы общаться.	(обобщающее занятие по теме «Уроки общения»). Ролевая постановка сказки «Колобок». Повторить изученные понятия; отработать практически способы человеческого общения и вежливого обращения. Ролевая игра «Правильно ли мы общаемся»	1
<b>Раздел 3. Внимание и наблюдательность по отношению к окружающим людям</b>			
4	Отношение к окружающим людям, умение слушать собеседника.	Научить, как при помощи наблюдений распознавать состояние человека. Внимание. Практическая работа «Диалог»	1
5	Научить слушать собеседника.	Слуховое восприятие. Игра «Глухой телефон». Рисование на тему «У кого самые большие уши?»	1
6	«Волшебные слова»,	Вежливое отношение к людям. Слуховые ощущения. Внимание. Дидактическая игра «Скажи волшебное слово»	1
<b>Раздел 4. Эмоции. Виды эмоций. Поступки мои и окружающих</b>			
7	Раскрыть понятие «эмоции».	Зрительное восприятие. Чтение стихотворения из цикла А.Барто «Наша Таня» в разной интонации. Рисование на тему «Человек в разном эмоциональном состоянии».	1
8	Настроение моё и окружающих	Познакомить с приёмами оценивания поступков своих и окружающих. Произвольная память	1
9	Цветопись настроения.	Настроение через цветопись настроения. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой» Произвольная память	1
<b>Раздел 5. «Кто я в мире взрослых?»</b>			
10	Индивидуальные особенности человека.	Темперамент. Характер. Способности. Раскрыть понятия «темперамент», «характер», «способности». Зрительно – двигательные координации. Выполнение словесных указаний.	1
11	Контрольная работа.	Срез знаний.	1
12	Обязанности мои и окружающих	Обсудить культуру поведения и распределение обязанностей в семье. В коллективе.	1
<b>Раздел 6. Мышление</b>			

13	Что такое мышление?	Раскрыть понятие «мышление». Память. Рисование по памяти на тему «Что я видел по дороге»	1
14	Мышление (сравнение).	Образ. Образное мышление. Раскрыть понятие «образ», «образное мышление». Дополнить знания о понятии «образное мышление», его разновидностях.	1
15	Зрительная память.	Образное мышление со зрительными, слуховыми, осязательными образами. Нарисовать картинку «Что я увидел»	1
16	Абстрактное мышление	Раскрыть понятие «абстрактное мышление». Память слуховая. Игра «Глухой телефон»	1
<b>Раздел 7. Восприятие</b>			
17	Что такое восприятие и ощущение. Как мы воспринимаем окружающий мир	Зрительное восприятие формы. Осязательные ощущения. Закрепить понятия «восприятие» и «ощущение». Работа с геометрическими фигурами.	1
18	Рисование	«Создай предмет из элементов геометрической фигуры». Восприятие величины, формы, цвета. Раскрыть приёмы восприятия цвета, величины, формы	1
19	Восприятие пространственное.	Восприятие пространства: размер, направление, расстояние. Раскрыть приёмы восприятия пространства.	1
20	Восприятие движения	Точность движений. Внимание. Раскрыть приёмы восприятия движения. Тонко – координированные движения. Рисование на тему «Человек и движение»	1
21	Восприятие времени.	Раскрыть приёмы восприятия времени. Временное восприятие. Игра на время «Успей выполнить» и рисование на тему «Успей нарисовать»	1
22	Слуховые ощущения. Восприятие пространственное.	Рисование на тему «Волшебное время» Слуховые ощущения. Восприятие пространственное. Разучивание детских стихов из цикла А. Барто	1
23	Иллюзии восприятия. Наблюдательность.	Раскрыть понятие «иллюзии восприятия». Правила восприятия материала. Раскрыть правила восприятия материала. Наблюдательность. Игры на развитие наблюдательности	1
<b>Раздел 8. Память</b>			
24	Что такое память.	Роль памяти в жизни человека и в учёбе.	1

		Раскрыть понятие «память», роль памяти в жизни человека. Чтение и повторение стихов из цикла А.Барто Память вербальная.	
25	Зрительная память	Раскрыть понятие «зрительная память». Познакомить с приёмом запоминания через оживление картин. Оживление картины как приём запоминания. Игра «Чего не хватает». Рисование на тему «спрячь предмет»	1
26	Слуховая память.	Раскрыть понятие «слуховая память». Слуховые представления при запоминании. Игра «Угадай, чей голос»	1
27	Произвольная память. Внимание	. Игра «Сравнение предмета с чем-либо знакомым как приём запоминания»	1
28	Двигательная память.	Ощущения движения при запоминании. Раскрыть понятие «двигательная память». Двигательная память. Зрительно – двигательные координации	1
29	Двигательная память.	Ощущения движения при запоминании. Раскрыть понятие «двигательная память». Двигательная память. Зрительно – двигательные координации	1
30	Осязательная память	Раскрыть понятие «осязательная память». Осязательные ощущения и память. Обонятельная и вкусовая память. Раскрыть понятие «обонятельная и вкусовая память». Обонятельные и вкусовые представления при запоминании	
31	Контрольная работа.	Контроль знаний. Задания по пройденным темам.	1
32	Я-Ты-Мы.	Тренинг.	1
		Итого:	32 занятия

### **Методическое обеспечение**

- Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачёва И.А., Захаревич Г.А., и др. «Диагностика в детском саду/ Ростов – на - Дону» «Феникс 2014»
- Марциновская Т.Д. «Диагностика психического развития детей» «Москва 2010»

### **Список литературы**

- Акимов Г. «Стань креативным» Издательство «Ленинград» 2008

- Гатанов Ю. «Развивай логику и сообразительность» «Питер – 2010» Санкт – Петербург
- Гатанов Ю. «Развиваю память» «Питер – 2015» Санкт – Петербург
- Куцакова Л.В. Губарёва Ю.Н. «1000 увлекательных игр и заданий для детей 5 – 8 лет» Москва «астрель - 2013»
- Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми» Москва «Генезис - 2015»

### ***Материально - техническое обеспечение образовательного процесса***

#### ***Оборудование для мультимедийных демонстраций:***

- компьютер
- мультимедийный проектор
- принтер
- сканер
- ксерокс
- колонки

#### ***Интернет ресурсы и мультимедийные пособия для демонстраций:***

- <http://school-collection.edu.ru/> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов);
- DVD диски «Уроки Кирилла и Мефодия» - 1-4 классы (анимированные интерактивные игровые упражнения); «Нью Медиа Дженерейшн», г. Москва, [www. NMG.ru](http://www.NMG.ru)
- Комплект CD дисков с развивающими программами «Занимательная логика», «Веселая математика», «Тренируем мышление», «Тренируем память».
- DVD диск «Игры и задачи. 1-4 классы». ООО "1С-Паблишинг", Москва.
- Авторские мультимедийные презентации.

#### ***Раздаточный материал:***

- разрезные карточки
- развивающие игры
- принадлежности для занятий ИЗО и ДПИ

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **Организация учебно-воспитательного процесса на этапе дошкольного образования**

В пояснительной записке подчеркивалось, что цель программы «Маленький гений» – обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

В зоне особого внимания педагога, по мнению Н. Ф. Виноградовой, должен быть учет психологических особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка – отношение к учебной деятельности и, как следствие этого, успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др. **Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения (отметки, домашние задания, контрольные работы и пр.).**

3. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая, и, поэтому, именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

4. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками – особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

5. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п.). Проведение занятий с использованием разноуровневых заданий предусмотрено во всех книгах и рабочих тетрадях «Школа для дошколят».

#### **При подготовке конкретного занятия педагог должен:**

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Большое участие в педагогическом процессе подготовки к школе должны принять родители обучающихся дошкольников. Их помощь связана, прежде всего, с

физическим и эстетическим воспитанием детей. В семье должны быть созданы условия для развития основных движений, для спортивных упражнений и закаливания ребенка. Проведение прогулок, посещение музеев и театров, слушание музыки и семейные праздники – все это дополнит программу обучения и обеспечит всестороннее развитие ребенка. Вместе с тем, образовательное учреждение не может перекладывать на родителей ответственность за изучение программы – за результаты обучения отвечает педагог.

### **Ожидаемые результаты:**

Результатом работы групп общего развития детей дошкольного возраста «Маленький гений» должны стать:

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников;
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста;
- формирование его готовности к систематическому обучению.

## **Оценочно-методические материалы**

С целью определения индивидуального уровня готовности к обучению в школе рекомендуется провести мониторинг по предложенным материалам.

### **Инструкции и задания для проведения мониторинга**

#### **Задание 1.**

**Цель:** выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Задание позволит судить о твёрдости руки ребёнка, умении рисовать углы, не округляя их, и прямолинейные отрезки.

**Текст задания:** «Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите её на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке» (учитель обводит указкой большую рамочку).

#### **Оценка выполнения задания:**

**0 баллов** - не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-либо замкнутая линия.

**1 балл** - существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо.

**2 балла** - изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена.

**3 балла** - изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены.

В случае, если фигура изображена «нетвёрдой» рукой, в дополнение к баллу ставится знак «минус».



## Задание 2

**Цель:** выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

**Текст задания:** «Задание будет выполняться на клетчатой бумаге (указывает место для выполнения задания). Найдите на своих листах клеточку, закрашенную в чёрный цвет.

1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от чёрной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закройте красным карандашом.
2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз две клеточки и третью закройте синим карандашом.
3. Возьмите зелёный карандаш и клетку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от неё, закройте зелёным карандашом.
4. Возьмите жёлтый карандаш. Отсчитайте от зелёной клетки вверх пять клеток и шестую закройте жёлтым карандашом».

### Оценка выполнения задания:

0 баллов - не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции.

1 балл - выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчёте клеток, начале отсчёта.

2 балла - выполнены верно два или три пункта задания.

3 балла - все пункты задания выполнены верно.

В случае, если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

## Задание 3

**Цель:** выявить умение выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; при правильном понимании текста задачи перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов).

**Текст задания:** «Здесь вы будете выполнять третье задание (указывается место для выполнения задания 3). Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.

1. В группе сегодня дежурят 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей дежурят сегодня в группе? Нарисуйте столько кружков, сколько детей дежурят сегодня в группе. (Текст задачи можно повторить.)
2. В легковой машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Нарисуйте столько квадратов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить.)»

### Оценка выполнения задания:

0 баллов - есть попытка решить одну задачу, но число кружков или квадратов неверное.

1 балл - выполнена верно только одна задача, попыток выполнить вторую задачу нет.

2 балла - одна задача выполнена верно, есть попытка решить вторую задачу, но число кружков или квадратов неверное.

3 балла - обе задачи выполнены верно.

## Задание 4

**Цель:** выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счёта).

**Текст задания:** «Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или

треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом ещё один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте ещё один треугольник».

**Оценка выполнения задания:**

0 баллов - сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник).

3 балла - сравнение проведено верно (нарисован один круг).

**Задание 5**

**Цель:** выявить умение классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

**Текст задания:** «Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию 5). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы её нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию».

**Оценка выполнения задания:**

0 баллов - задание не принято, линия не проведена.

1 балл - линия проведена неверно.

3 балла - линия проведена правильно.

**Задание 6**

**Цель:** проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

**Текст задания:** «Посмотрите на эти картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружочек под ней»

Первая картинка «солнце», а в слове «солнце» есть звук [с], значит нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.

**Оценка выполнения:**

**0 баллов** – отсутствие дифференциации звуков [з]- [с] , [с] – [ц], [с] – [ш] или полное неприятие задания.

**1 балл** – наличие ошибок (отсутствие дифференциации звуков [з] – [с])

**2 балла** – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет.

**3 балла** – правильное выполнение задания.

**Задание 7**

**Цель:** выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

**Текст задания:** «Вы видите домик с тремя окошками и рядом с ними картинки. Каждое окошечко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком»

**Оценка выполнения:**

**0 баллов** – неприятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек».

**2 балла** – наличие ошибок в один звук

**3 балла** – правильное выполнение задания.

**3 балла** - Такая оценка по большинству параметров свидетельствует о высоком уровне готовности детей к обучению. В этом случае необходимо предложить углубленную программу обучения, предусмотреть систему более сложных дифференцированных заданий.

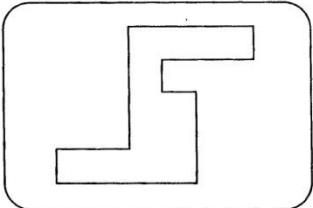
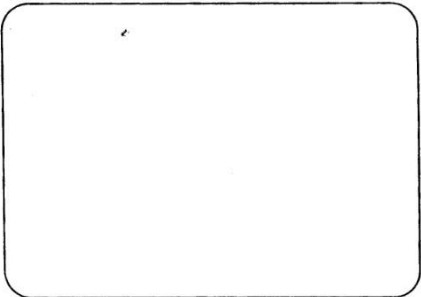
**2 балла** - **наличие 2 баллов по большинству показателей говорит о среднем уровне готовности ребенка к обучению.** Дети, получившие такие оценки, способны справиться с большинством заданий самостоятельно либо с незначительной помощью учителя.

**1 балл** ставят при низком уровне развития какого-либо параметра, а **такая оценка по большинству параметров говорит о низком уровне готовности к обучению.** На практике чаще встречается комплексная низкая готовность (то есть низкая готовность по ряду показателей) к овладению грамотой и математикой.

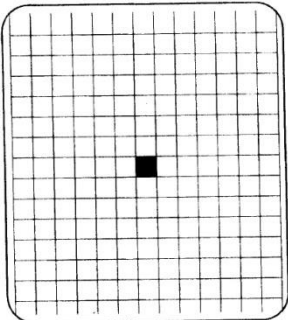
**Приложение III**

**Задания  
для педагогической диагностики  
Первое диагностическое обследование  
(сентябрь)**

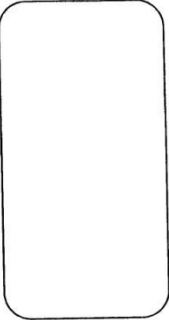
**Задание 1**



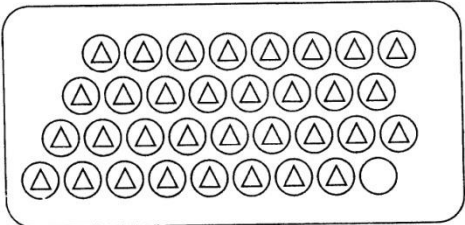
**Задание 2**



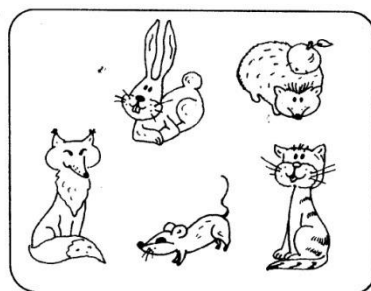
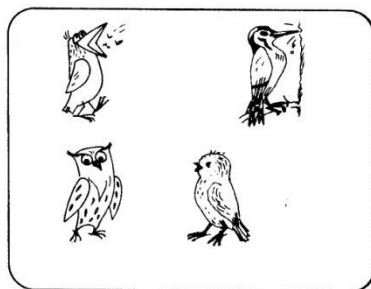
**Задание 3**



**Задание 4**



Задание 5

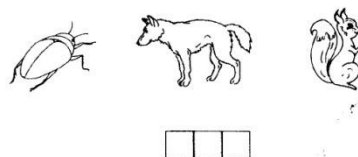


200

Задание 6



Задание 7



--	--	--

**Дополнительная литература, которая может быть использована при занятиях с дошколятами:**

1. Волина В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
2. Волина В. Математика. - М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
3. Гаврина С. Большая книга тестов для детей 5-6 лет. – М., 2004 – 215 с.
4. Гин С. Прокопенко И. Первые дни в школе: Пособие для учителей. – М.: Вита - Пресс, 2000 – 80 с.
5. Гин С. Мир человека: Методическое пособие для учителей начальной школы. – М.: Вита- Пресс, 2003 – 144 с.
6. Декина Н. Гибкие формы обучения в образовательной системе школы // Завуч начальной школы. 2004. № 1, с. 72-79.
7. Занимательная грамматика. – М.: Омега, 1995 – 256 с.
8. Логические игры и задачи на уроках математики./ А. Тонких, Т Кравцова.- Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с.
9. Новотворцева Н. Развитие речи детей: Пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с.
10. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» /Под. ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Вентана- Граф, 2008.
11. Современная начальная школа: Информационно - методические письма Министерства образования Российской Федерации по организации обучения и воспитания в начальной школе. / Авт.-сост. И. Петрова.- М.: ООО «Издательство «Астрель», 2003 – 287 с.
12. Сухин И. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие: Литературные викторины для дошкольников и младших школьников.- М.: Новая школа, 1996. – 176 с.
13. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб. : ООО « Издательский дом «Кристалл», 1999. – 176 с.
14. Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Новая школа, 2001.–126с.